



PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS DE MINAS

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DIÁRIO ESCOLAR / ANO _____

ESTABELECIMENTO DE ENSINO

EDUCAÇÃO INFANTIL

MATERNAL II E III

EDUCADORA (S):

TURMA: _____

1 – INTRODUÇÃO

O Diário é um documento oficial para registro da vida escolar do aluno e do trabalho desenvolvido pelo educador infantil e, como tal, deve permanecer no Centro de Educação Infantil quando não estiver sendo usado pelo educador em sala de aula.

O seu preenchimento exige letra legível, ausência de rasuras, retificações com justificativa e assinatura, inutilização dos espaços em branco e rubrica com data, em cada folha de registro. Compete ao:

. **EDUCADOR INFANTIL** - responsabilizar-se pela fidedignidade dos dados registrados.

. **DIRETOR** - verificar o registro e a apuração da frequência do aluno e responsabilizar-se pela transcrição literal dos dados registrados no diário.

. **DIRETOR** - orientar o preenchimento do diário quanto ao registro das questões pedagógicas.

. **COMUNIDADE ESCOLAR** - zelar pela guarda do diário.

O diário destina-se a computar a frequência e a documentar informações do aproveitamento qualitativo e quantitativo do aluno e da turma.

O registro do processo de desenvolvimento do aluno deverá ser realizado de acordo com os períodos estabelecidos no calendário escolar, em consonância com o Projeto Político Pedagógico da Escola.

INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS PARA O PREENCHIMENTO

COMPETE AO(A) DIRETOR (A) DO CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL:

- Registrar por extenso os dados solicitados na capa.
- Anexar o Calendário Escolar
- Identificar todos os alunos da turma:
 - . nome . nome dos pais
 - . sexo . endereço
 - . data do nascimento . telefone
- Registrar:
 - . A movimentação escolar (admitir ou eliminar alunos no decorrer do ano).
 - . Os dados do diário na FICHA INDIVIDUAL DO ALUNO/TRANSFERÊNCIA.

COMPETE AO(A) PROFESSOR(A):

- Registrar as competências/habilidades trabalhadas.
- Apurar a frequência diariamente e computá-la mensalmente.
- Avaliar o desenvolvimento do aluno de acordo com os critérios estabelecidos, considerando:
 - relacionamento humano e desenvolvimento das atividades pedagógicas.
 - nível de desenvolvimento dos alunos.
- Registrar nas folhas de observações:
 - . características sócio-culturais da turma;
 - . instrumentos de avaliação utilizados na etapa;
 - . alunos que necessitam de:
 - diagnose, acompanhamento especializado e atendimento individualizado (aluno - desafio) e/ou advertência quanto à frequência, ao relacionamento humano e à saúde;
 - . data da realização das reuniões de pais, incluir a pauta e atendimentos individuais ocorridos na etapa;
 - . outras, que julgar pertinentes.

2 - IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO

Nº	Nome do Aluno	Data de nascimento	Sexo	Nome dos Pais	Telefone
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
35.					
36.					
37.					
38.					
39.					
40.					
41.					
42.					
43.					
44.					
45.					

Nº	ENDEREÇO
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	
31.	
32.	
33.	
34.	
35.	
36.	
37.	
38.	
39.	
40.	
41.	
42.	
43.	
44.	
45.	

Nº	Movimentação / Data					
	Admissão			Saída		
	DATA	R	T	R	T	D
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						
32.						
33.						
34.						
35.						
36.						
37.						
38.						
39.						
40.						
41.						
42.						
43.						
44.						
45.						

Admissão (R- Remanejado / T- Transferido)
Saída (R- Remanejado / T- Transferido / D- Desistente)

3 - CALENDÁRIO ESCOLAR

OBSERVAÇÕES:[illegible]

4 - APURAÇÃO DE FREQUÊNCIA

[illegible]

4 - APURAÇÃO DE FREQUÊNCIA

[illegible]

4 - APURAÇÃO DE FREQUÊNCIA

MÊS: ABRIL										TOTAL / DIAS LETIVOS																	
Nº ALUNO	DIAS LETIVOS																				OBSERVAÇÃO	TOTAL FALTAS					
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											
11.																											
12.																											
13.																											
14.																											
15.																											
16.																											
17.																											
18.																											
19.																											
20.																											
21.																											
22.																											
23.																											
24.																											
25.																											
26.																											
27.																											
28.																											
29.																											
30.																											
31.																											
32.																											
33.																											
34.																											
35.																											
36.																											
37.																											
38.																											
39.																											
40.																											
41.																											
42.																											
43.																											
44.																											
45.																											

4 - APURAÇÃO DE FREQUÊNCIA

[illegible]

4 - APURAÇÃO DE FREQUÊNCIA

[illegible]

4 - APURAÇÃO DE FREQUÊNCIA

[illegible]

4 - APURAÇÃO DE FREQUÊNCIA

[illegible]

4- APURAÇÃO DE FREQUÊNCIA

[illegible]

4 - APURAÇÃO DE FREQUÊNCIA

[illegible]

4- APURAÇÃO DE FREQUÊNCIA

MÊS: NOVEMBRO														TOTAL / DIAS LETIVOS													
Nº ALUNO	DIAS LETIVOS																								OBSERVAÇÃO	TOTAL FALTAS	
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											
11.																											
12.																											
13.																											
14.																											
15.																											
16.																											
17.																											
18.																											
19.																											
20.																											
21.																											
22.																											
23.																											
24.																											
25.																											
26.																											
27.																											
28.																											
29.																											
30.																											
31.																											
32.																											
33.																											
34.																											
35.																											
36.																											
37.																											
38.																											
39.																											
40.																											
41.																											
42.																											
43.																											
44.																											
45.																											

4- APURAÇÃO DE FREQUÊNCIA

MÊS: DEZEMBRO														TOTAL / DIAS LETIVOS													
Nº ALUNO	DIAS LETIVOS																								OBSERVAÇÃO	TOTAL FALTAS	
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											
11.																											
12.																											
13.																											
14.																											
15.																											
16.																											
17.																											
18.																											
19.																											
20.																											
21.																											
22.																											
23.																											
24.																											
25.																											
26.																											
27.																											
28.																											
29.																											
30.																											
31.																											
32.																											
33.																											
34.																											
35.																											
36.																											
37.																											
38.																											
39.																											
40.																											
41.																											
42.																											
43.																											
44.																											
45.																											

5 - HABILIDADES TRABALHADAS DE ACORDO COM A PROPOSTA CURRICULAR

Nível Ensino: Educação Infantil – Maternal III

Disciplina: Educação em Valores Humanos

Assinale as habilidades trabalhadas.

Competência: 1 Compreende a verdade diferenciando o que é imutável do que é transitório.

- ☐ Conhece sua história pessoal e valoriza positivamente sua experiência de vida.
- ☐ Reconhece seus dons e talentos e os do próximo.
- ☐ Faz opções e escolhas adequadas considerando o bem e o mal.
- ☐ Busca soluções para seus conflitos.
- ☐ Convive sem preconceito respeitando fatos e ou situações.
- ☐ Busca por meio de experiências, a aprimoração de atitudes e valores.
- ☐ Demonstra harmonia entre pensamento, palavra e ação.

Competência: 2 Reconhece a importância de agir corretamente demonstrando espírito de iniciativa, traquejo social e práticas éticas.

- ☐ Responsabiliza-se por seus atos.
- ☐ Cuida da sua higiene.
- ☐ Cuida do seu material com zelo.
- ☐ Cuida do material da escola.
- ☐ Demonstra iniciativa para superar dificuldades.
- ☐ Demonstra respeito por si mesmo, pelo outro e pela natureza.
- ☐ Trata o outro com bondade e amabilidade.
- ☐ Age com equilíbrio e planeja ações solidárias.
- ☐ Age com prudência, visando o bem comum.

Competência: 3 Possui controle emocional e harmoniza suas energias buscando a paz em seu interior.

- ☐ Possui equilíbrio interior demonstrando capacidade de esperar com tranquilidade.
- ☐ Domina seus impulsos e atos inferiores.
- ☐ Demonstra tolerância, compreensão e respeito às diferenças individuais.
- ☐ Concentra nas atividades que está realizando.
- ☐ Demonstra desprendimento e desapego vivendo em harmonia com os aspectos materiais e espirituais.
- ☐ Demonstra ter consciência de seus dons e de que pode contribuir com o crescimento dos outros.

Competência: 4 Compreende o amor como uma energia que cria, rege e sustenta o universo.

- ☐ Valoriza a amizade e relaciona-se bem com os outros.
- ☐ Demonstra gratidão em diferentes situações.
- ☐ Desculpa o próximo.
- ☐ Compadece-se pelo sentimento e sofrimento do outro.
- ☐ Percebe que todos são iguais em essência.
- ☐ Demonstra alegria.

Competência: 5 Expressa a consciência da não-violência através de um relacionamento compreensivo e harmonioso com tudo e com todos.

- ☐ Participa ativamente de trabalhos em equipe
- ☐ Reconhece-se como parte de um todo cuja essência é única.
- ☐ Respeita todas as formas de vida e reconhece suas interdependências.
- ☐ Valoriza a terra em que vive e contribui para o seu crescimento e desenvolvimento.
- ☐ Aproveita bem o tempo na execução das atividades propostas.
- ☐ Faz uso adequado do dinheiro, percebendo-o como fonte de possibilidades e não como instrumento de poder.

Disciplina: Arte

Assinale as habilidades trabalhadas.

Competência: 1 Reconhece as artes visuais como um meio de comunicação, expressão e construção do conhecimento.

- ☐ Explora propriedades características de diferentes materiais.
- ☐ Observa e identifica imagens variadas.
- ☐ Rasga com movimento de pinça.
- ☐ Interessa-se pelas próprias produções.
- ☐ Organiza o espaço após a realização de atividades.
- ☐ Utiliza a tesoura como instrumento de recorte.

<input type="checkbox"/>	Expressa-se livremente através de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura.
<input type="checkbox"/>	Conhece espaços e objetos de divulgação da arte.
<input type="checkbox"/>	Conhece vida e obra de alguns artistas.
<input type="checkbox"/>	Utiliza técnicas diversas em releituras de obras conhecidas.
<input type="checkbox"/>	Identifica cores variadas.
<input type="checkbox"/>	Experimenta misturas de cores e as utiliza em seus desenhos.
<input type="checkbox"/>	Realiza atividades artísticas com atenção e concentração.
<input type="checkbox"/>	Pinta, utilizando técnicas variadas.
<input type="checkbox"/>	Identifica produções artísticas.
<input type="checkbox"/>	Demonstra interesse por obras de arte e seus autores.
<input type="checkbox"/>	Expressa-se através de releitura de obras de arte.
<input type="checkbox"/>	Protege o próprio corpo e o do colega ao manusear instrumentos, materiais e objetos.

Competência: 2 Utiliza a dança como uma linguagem que possibilita consciência corporal, interação, expressão e ritmo.

<input type="checkbox"/>	Acompanha ritmos musicais.
<input type="checkbox"/>	Explora as possibilidades de gestos, posturas e ritmos corporais.
<input type="checkbox"/>	Expressa-se livremente por meio da dança.
<input type="checkbox"/>	Aprecia diferentes modalidades de dança.
<input type="checkbox"/>	Participa das atividades de dança respeitando os estilos individuais de interpretação e criação.

Competência: 3 Interage com a música, percebendo-a como uma forma de expressão individual e coletiva que favorece a socialização, o desenvolvimento da afetividade, da criatividade e do senso rítmico.

<input type="checkbox"/>	Percebe e imita sons.
<input type="checkbox"/>	Produz sons por meio da manipulação de objetos.
<input type="checkbox"/>	Acompanha ritmos musicais.
<input type="checkbox"/>	Distingue sons e ruídos.
<input type="checkbox"/>	Interpreta, por meio da voz, repertórios musicais.
<input type="checkbox"/>	Cria sons e ritmos com o próprio corpo.
<input type="checkbox"/>	Experimenta o silêncio como linguagem musical.
<input type="checkbox"/>	Orienta-se pela presença de um som.
<input type="checkbox"/>	Explora e identifica alguns instrumentos musicais.
<input type="checkbox"/>	Expressa sensações, sentimentos e pensamentos por meio da música.
<input type="checkbox"/>	Demonstra interesse por obras musicais diversas, seus compositores e intérpretes.
<input type="checkbox"/>	Explora sons vocais.

Competência: 4 Utiliza a linguagem teatral para interagir com o outro e com o meio, expressando emoções, ideias e ampliando conhecimentos.

<input type="checkbox"/>	Utiliza objetos para simbolizar realidades do mundo físico e social.
<input type="checkbox"/>	Faz releitura cênica.
<input type="checkbox"/>	Cria pantomimas de cenas do cotidiano.
<input type="checkbox"/>	Cria diálogos simples.
<input type="checkbox"/>	Explora as possibilidades gestuais e de movimento do próprio corpo em diferentes espaços.
<input type="checkbox"/>	Interpreta personagens explorando movimentos, gestos e voz em jogos de improvisação.

Disciplina: Educação Física / Movimento

Assinale as habilidades trabalhadas.

Competência: 1 Demonstra controle sobre o próprio corpo utilizando-o intencionalmente como instrumento de interação com o outro e com o meio através do movimento.

<input type="checkbox"/>	Apresenta confiança progressiva em suas capacidades motoras.
<input type="checkbox"/>	Desloca-se no espaço com destreza progressiva.
<input type="checkbox"/>	Utiliza as possibilidades de movimento do próprio corpo em jogos e brincadeiras.
<input type="checkbox"/>	Controla gradualmente o próprio movimento.
<input type="checkbox"/>	Amplia gradativamente a independência de movimentos de um lado do corpo em relação ao outro.
<input type="checkbox"/>	Define a própria dominância lateral.
<input type="checkbox"/>	Respeita a própria integridade física e a dos colegas.
<input type="checkbox"/>	Identifica suas próprias sensações e sinais vitais.
<input type="checkbox"/>	Participa da elaboração de regras e combinados do grupo.
<input type="checkbox"/>	Respeita regras e combinados elaborados.

Disciplina: Linguagem Oral e Escrita

Assinale as habilidades trabalhadas.

Competência: 1 Participa de situações de interlocução, demonstrando habilidades de ouvir, compreender e produzir textos orais.

- ☐ Compreende o sentido das mensagens que ouve.
- ☐ Expressa desejos, necessidades e sentimentos.
- ☐ Segue instruções.
- ☐ Reproduz textos oralmente.
- ☐ Elabora perguntas e respostas de acordo com os contextos de que participa.
- ☐ Transmite informações.
- ☐ Narra fatos.
- ☐ Cria histórias. Acrescentar: Demonstra interesse por histórias, brincadeiras e jogos verbais.
- ☐ Explica e defende suas ideias.
- ☐ Expressa seu pensamento com organização lógica temporal e causal.

Competência: 2 Vivencia práticas de leitura, ampliando suas possibilidades de interpretação, compreensão e acesso ao mundo letrado.

- ☐ Lê imagens em contextos diversos. * Acrescentar: Manuseia diferentes suportes textuais.
- ☐ Manifesta interesse pela leitura.
- ☐ Faz pseudoleitura.
- ☐ Distingue desenho de escrita.
- ☐ Identifica a primeira letra do nome dentro de um conjunto de letras.
- ☐ Levanta hipóteses sobre o conteúdo de diferentes suportes textuais.
- ☐ Faz leitura incidental.
- ☐ Reconhece a leitura como fonte de prazer e informação.
- ☐ Identifica letras do alfabeto em contextos significativos.
- ☐ Identifica o primeiro nome dentro do conjunto de nomes do grupo.
- ☐ Compreende textos de diferentes gêneros.
- ☐ Lê observando a direção e o alinhamento da escrita.
- ☐ Distingue letras de numerais e outros sinais gráficos.
- ☐ Identifica as letras do alfabeto.
- ☐ Percebe a existência de diferentes tipos de letras.
- ☐ Percebe a letra como unidade da palavra.
- ☐ Percebe a palavra como componente do texto.
- ☐ Estabelece relações entre os sons da fala e a grafia.
- ☐ Percebe a semelhança de sons em palavras distintas.
- ☐ Reconhece globalmente palavras significativas.

Competência: 3 Vivencia práticas de escrita, ampliando suas possibilidades de comunicação e expressão.

- ☐ Manuseia diferentes ferramentas e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- ☐ Transcreve o primeiro nome.
- ☐ Escreve espontaneamente utilizando o conhecimento de que dispõe sobre o sistema de escrita.
- ☐ Escreve observando a direção e o alinhamento da escrita.
- ☐ Escreve o primeiro nome.
- ☐ Transcreve o nome completo.
- ☐ Escreve, por memorização, palavras com as quais tem familiaridade.
- ☐ Escreve espontaneamente empregando hipóteses do nível pré-silábico.
- ☐ Escreve espontaneamente empregando hipóteses do nível silábico.
- ☐ Escreve espontaneamente empregando hipóteses do nível silábico-alfabético.
- ☐ Escreve espontaneamente empregando hipóteses do nível alfabético.
- ☐ Produz pequenos textos coletivamente.

Disciplina: Matemática

Assinale as habilidades trabalhadas.

Competência: 1 Percebe o espaço ocupado pelo próprio corpo e por diferentes objetos, demonstrando noções de orientação espacial.

- ☐ Organiza objetos no espaço conforme suas características.
- ☐ Estabelece relações de comparação entre objetos observando suas propriedades.

<input type="checkbox"/>	Representa objetos através de desenhos ou símbolos.
<input type="checkbox"/>	Observa, manipula e identifica características de objetos variados.
<input type="checkbox"/>	Identifica e nomeia formas geométricas planas.
<input type="checkbox"/>	Utiliza pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço.
<input type="checkbox"/>	Utiliza conceitos básicos de posição.

Competência: 2 Estabelece relações de ordem e inclusão hierárquica, quantificando grupos de objetos e utilizando diferentes estratégias para solucionar problemas cotidianos.

<input type="checkbox"/>	Realiza contagem oral em contextos diversos.
<input type="checkbox"/>	Classifica objetos de acordo com seus atributos.
<input type="checkbox"/>	Organiza elementos em séries.
<input type="checkbox"/>	Utiliza conceitos básicos de quantidade.
<input type="checkbox"/>	Representa quantidades utilizando diferentes linguagens.
<input type="checkbox"/>	Utiliza noções simples de cálculo mental como estratégia para resolver problemas.
<input type="checkbox"/>	Relaciona número à sua respectiva quantidade.
<input type="checkbox"/>	Associa número a numeral.
<input type="checkbox"/>	Lê e utiliza tabelas e gráficos simples.

Competência: 3 Utiliza instrumentos de medida empregando noções de tempo, temperatura, comprimento, massa, capacidade.

<input type="checkbox"/>	Utiliza conceitos básicos de dimensão.
<input type="checkbox"/>	Utiliza conceitos básicos de massa.
<input type="checkbox"/>	Utiliza conceitos básicos de capacidade.
<input type="checkbox"/>	Utiliza conceitos básicos de temperatura.
<input type="checkbox"/>	Utiliza conceitos básicos de tempo.
<input type="checkbox"/>	Utiliza conceitos básicos de valor.
<input type="checkbox"/>	Compara grandezas utilizando diferentes procedimentos.
<input type="checkbox"/>	Percebe a lógica da sequência temporal.
<input type="checkbox"/>	Percebe causas e efeitos das mudanças de temperatura.

Disciplina: Natureza e Sociedade

Assinale as habilidades trabalhadas.

Competência: 1 Interage com o meio ambiente demonstrando atitudes de investigação, respeito e preservação.

<input type="checkbox"/>	Explora o meio ambiente através da ação e observação.
<input type="checkbox"/>	Descreve o ambiente em que se encontra.
<input type="checkbox"/>	Percebe alguns elementos que compõem a paisagem do lugar onde vive.
<input type="checkbox"/>	Explora diferentes tipos de objetos identificando suas propriedades evidentes.
<input type="checkbox"/>	Demonstra atitudes de cuidado, preservação e valorização do meio ambiente.
<input type="checkbox"/>	Observa e descreve animais identificando semelhanças e diferenças entre eles.
<input type="checkbox"/>	Observa e descreve plantas identificando semelhanças e diferenças entre elas.
<input type="checkbox"/>	Observa e descreve ambientes, lugares e paisagens.
<input type="checkbox"/>	Identifica mudanças e permanências ocorridas em ambientes, lugares e paisagens.
<input type="checkbox"/>	Percebe a influência da natureza no modo de viver das pessoas.
<input type="checkbox"/>	Explora diferentes tipos de objetos e materiais identificando suas propriedades não evidentes e relações de causa e efeito.
<input type="checkbox"/>	Observa processos e etapas de transformação de materiais e objetos.
<input type="checkbox"/>	Conhece algumas invenções do homem e sua utilidade.
<input type="checkbox"/>	Identifica profissões relacionadas a plantas e animais.
<input type="checkbox"/>	Elabora hipóteses intuitivas sobre alguns fenômenos da natureza.

Competência: 2 Conhece o corpo humano, suas potencialidades e limites, valorizando hábitos de cuidados com a saúde e bem-estar individuais e coletivos.

<input type="checkbox"/>	Relaciona partes do corpo com peças do vestuário e objetos pessoais.
<input type="checkbox"/>	Identifica objetos usados na higiene pessoal.
<input type="checkbox"/>	Identifica e localiza as partes do corpo em si e em outras pessoas.
<input type="checkbox"/>	Apresenta hábitos de higiene pessoal.
<input type="checkbox"/>	Identifica alimentos saudáveis.
<input type="checkbox"/>	Reconhece a necessidade de cuidados higiênicos com os alimentos.
<input type="checkbox"/>	Demonstra cuidado com o próprio corpo em relação à aparência, saúde e segurança.
<input type="checkbox"/>	Explora os órgãos sensoriais identificando suas funções.

<input type="checkbox"/>	Nomeia partes do corpo e identifica algumas de suas funções.
<input type="checkbox"/>	Valoriza atitudes relacionadas à saúde, à segurança e ao bem-estar individual e coletivo.
<input type="checkbox"/>	Identifica e caracteriza as fases de vida pelas quais passa o ser humano.
Competência: 3 Identifica a organização, os modos de ser, viver e trabalhar do grupo familiar e de outros grupos sociais com os quais convive.	
<input type="checkbox"/>	Interage com as pessoas com as quais convive estabelecendo vínculos afetivos.
<input type="checkbox"/>	Controla progressivamente suas necessidades e suas reações relacionadas a desejos e sentimentos, em situações cotidianas.
<input type="checkbox"/>	Identifica relações de parentesco.
<input type="checkbox"/>	Narra acontecimentos familiares.
<input type="checkbox"/>	Conhece algumas tradições culturais de sua comunidade.
<input type="checkbox"/>	Reconhece costumes e valores existentes na família.
<input type="checkbox"/>	Representa os lugares onde vive e se relaciona, utilizando diferentes linguagens.
<input type="checkbox"/>	Reconhece a importância da moradia na vida das pessoas.
<input type="checkbox"/>	Identifica móveis e utensílios domésticos relacionando-os aos respectivos cômodos da casa.
<input type="checkbox"/>	Identifica diferentes tipos de moradia existentes na comunidade.
<input type="checkbox"/>	Conhece o espaço físico da escola, seus equipamentos, profissionais e respectivas funções.
<input type="checkbox"/>	Reconhece papéis sociais existentes em seu grupo de convívio.
<input type="checkbox"/>	Estabelece comparações entre homem e mulher identificando diferenças físicas, sociais e psicológicas.
<input type="checkbox"/>	Demonstra atitudes de respeito à diversidade nos grupos sociais dos quais participa.

6- REGISTRO DO NÍVEL DE DESEMPENHO DO ALUNO

6.1- AVALIAÇÃO QUALITATIVA

FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL																						
Comportamento																						
ALUNO	Demonstra autonomia em suas ações			É pontual			É assíduo			Organiza seu material escolar			Cuida do ambiente			Acata e cumpre normas			Demonstra atitudes solidárias			
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º	
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						
13.																						
14.																						
15.																						
16.																						
17.																						
18.																						
19.																						
20.																						
21.																						
22.																						
23.																						
24.																						
25.																						
26.																						
27.																						
28.																						
29.																						
30.																						
31.																						
32.																						
33.																						
34.																						
35.																						
36.																						
37.																						
38.																						
39.																						
40.																						
41.																						
42.																						
43.																						
44.																						
45.																						

Legenda: S - Sim

AV - Às Vezes

N - Não

6- REGISTRO DO NÍVEL DE DESEMPENHO DO ALUNO
6.1- AVALIAÇÃO QUALITATIVA

FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL																						
Relacionamento Interpessoal Satisfatório							Participação em Sala de Aula															
ALUNO	Com as educadoras e funcionários			Com os colegas			Compreende as orientações da educadora			Participa das atividades coletivas			Realiza as atividades individuais.									
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º	
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						
13.																						
14.																						
15.																						
16.																						
17.																						
18.																						
19.																						
20.																						
21.																						
22.																						
23.																						
24.																						
25.																						
26.																						
27.																						
28.																						
29.																						
30.																						
31.																						
32.																						
33.																						
34.																						
35.																						
36.																						
37.																						
38.																						
39.																						
40.																						
41.																						
42.																						
43.																						
44.																						
45.																						

Legenda: S - Sim

AV - Às Vezes

N - Não

6.2- AVALIAÇÃO QUANTITATIVA

ALUNO	ARTE			EDUCAÇÃO FÍSICA / MOVIMENTO			LINGUAGEM ORAL			ESCRITA			MATEMÁTICA			NATUREZA E SOCIEDADE		
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		
11.																		
12.																		
13.																		
14.																		
15.																		
16.																		
17.																		
18.																		
19.																		
20.																		
21.																		
22.																		
23.																		
24.																		
25.																		
26.																		
27.																		
28.																		
29.																		
30.																		
31.																		
32.																		
33.																		
34.																		
35.																		
36.																		
37.																		
38.																		
39.																		
40.																		
41.																		
42.																		
43.																		
44.																		
45.																		

Legenda:

- A** - Desenvolveu satisfatoriamente as habilidades trabalhadas.
- B** - Desenvolveu parcialmente as habilidades trabalhadas.
- C** - Não desenvolveu a maioria das habilidades trabalhadas.

7- APURAÇÃO DE FREQUÊNCIA ANUAL

[illegible]

